

# 江苏省高等职业教育高水平骨干专业建设项目

## 申报表

学校名称     江阴职业技术学院（盖章）    

专业名称     服装设计工艺    

专业代码     580410    

江苏省教育厅 江苏省财政厅制

2017年8月

# 填写说明

1. 申报表的各项内容应实事求是，真实可靠。所在学校应认真审核并对所填内容的真实性负责。
2. “专业名称”“专业代码”请按《普通高等学校高等职业教育（专科）专业目录（2015年）》中已公布的专业或2015年后经教育部备案的目录外专业填写，不得为专业类、“专业（专业方向）”或其他形式。
3. 表格相关栏目可附页。本表请用A4纸双面打印填报并装订成册。

## 一、简况表

专业名称	服装设计与工艺		修业年限	3	
专业代码	580410		本专业 2016 年 招生数	47	
本专业设置时间	1996		本专业 2016 年 新生报到率	94%	
本专业 2017 年 毕业生数	54		本专业在校生数 (含 2017 年毕业生数)	126	
2016 年 年终就 业率	本校	96.49%			
	本专业	100%			
专业历史	<input type="checkbox"/> 国家示范性(骨干)高等职业院校建设重点专业 <input type="checkbox"/> 中央财政支持的高等职业教育实训基地依托专业 <input type="checkbox"/> 中央财政支持高等职业学校提升专业服务产业能力项目建设专业 <input type="checkbox"/> 教育部职业教育专业教学资源库已立项建设项目所在专业 <input type="checkbox"/> 省示范性高等职业院校建设重点专业 <input type="checkbox"/> 2003-2010 年省品牌专业 <input checked="" type="checkbox"/> 2003-2010 年省特色专业 <input type="checkbox"/> “十二五”省重点专业				
专业负责人基本情况					
姓名	倪红	性别	女	出生年月	1964.6
学位	工程硕士	学历	大学本科	所学专业	服装设计与工艺
毕业院校	苏州大学	职称	教授	职务	艺术设计系副主任
电话	办公: 0510-86022138 手机: 13961638587			电子信箱	646261088@qq.com
本专业近 5 年获省级及省级以上教学质量工程与人才培养有关荣誉、奖励、立项建设情况					
<b>类别</b>	<b>项目名称</b>	<b>时间</b>	<b>等级</b>	<b>授予部门/立项部门</b>	
教学成果奖	积极教育视域下的“现代班组长型”人才培养模式构建与实践	2017.07	特等奖	江苏省教育厅	
教学名师或教学团队	“江苏省十大服装设计机构(中心)”称号	2016.09	省十大	江苏省服装协会、江苏省服装设计师协会	
	“江苏省十大服装设计机构(中心)首席服装设计师”称号	2016.09	省首席服装设计师		
	江苏省高校“青蓝工程”优秀青年骨干教师培养对象	2016.05	省级	江苏省教育厅	
	“江苏省优秀服装设计师”称号	2015.09	省优秀服装设计师	江苏省服装协会、江苏省服装设计师协会	

课程与教材	《服装材料学》	2015.07	教育部十二五规划教材	教育部
	《服装设计与项目实战》	2012.07	规划教材	教育部
	《服装工业制板》	2015.11	规划教材	教育部
	《女装设计》	2016.09	江苏省在线开放课程	江苏省教育厅
	《复合型装饰针法》 2015 年全国职业院校视频公开课程大赛微视频评比	2016.04	二等奖 (国家级)	中国职业技术教育学会信息化工作委员会
	2015 年全国职业院校视频公开课程大赛	2016.04	三等奖 (国家级)	
	江苏省高校微课教学比赛(高职高专组)	2015.12	二等奖 (省级)	江苏省教育厅
	江苏省高职院校信息化教学设计大赛	2015.07	三等奖 (省级)	江苏省教育厅
	2016 年江苏省高等职业院校信息化教学大赛	2016.11	三等奖 (省级)	江苏省教育厅
实训基地与资源库	教学资源《系扎法服装面料手工造型》	2015.12	省 级	江苏省教育厅
	教学资源《分割褶裥裙纸样设计》	2016.08	省 级	江苏省教育厅
	教学资源《复合型花型的制作过程》	2016.04	国家 级	中国职业技术教育学会信息化工作委员会
	教学资源《轮廓绣与缎纹绣》			
	教学资源《玫瑰绣》			
教学改革项目	《服装专业校企联动产学渗透人才培养模式研究》	2011.8-2013.11	省 级	江苏省教育厅
	“二维互动、双轨并行——现代班组长型人才培养探索与实践”	2013.09	省 级	江苏省教育厅
其他 (哲社课题)	“三制融合”培育高职生工匠精神研究	2017.08	省 级	江苏省教育厅
	苏工榉木家具纹饰研究与应用	2017.08	省 级	江苏省教育厅

其他 (技能竞赛)	2012 年全国第二届校园服装创意设计大赛	2012. 12	<b>特等奖 (国家级)</b>	中国纺织服装教育学会
	2016 年江苏省高等职业院校服装职业技能大赛	2017. 03	<b>银奖 (省级)</b>	江苏省教育厅
		2017. 03	<b>铜奖 5 项 (省级)</b>	
	“乐鲨杯” 2016 年江苏省服装院校童装设计大赛	2016. 09	<b>银奖、优秀指导教师奖 (省级)</b>	江苏省教育厅
		2016. 09	优秀组织奖	
	“大唐杯” 2015 年江苏省服装院校校服设计大赛	2015. 09	<b>银奖、优秀指导教师奖 (省级)</b>	江苏省教育厅
		2015. 09	优秀组织奖	
	2015 年江苏省高等职业院校服装职业技能大赛	2016. 01	<b>铜奖 5 项、 优秀指导教师奖 (省级)</b>	江苏省教育厅
	江苏省青少年“四仪”服饰设计大赛（青春仪式）	2017. 03	优秀作品奖	江苏省文明办 江苏省教育厅
	江苏省青少年“四仪”服饰设计大赛（成人仪式）	2017. 03	优秀作品奖 2 项	江苏省文明办 江苏省教育厅
江苏省青少年“四仪”服饰设计大赛	2017. 03	优秀组织奖	江苏省文明办 江苏省教育厅	
其他 (毕业论文)	2015 年度江苏省普通高校本专科优秀毕业设计（论文）评选	2016. 04	<b>二等奖 (省级)</b>	江苏省教育厅
	2016 年度江苏省普通高校本专科优秀毕业设计（论文）评选	2017. 05	三等奖 (省级)	江苏省教育厅
	2014 年度江苏省普通高校本专科优秀毕业设计（论文）评选	2015. 04	三等奖 (省级)	江苏省教育厅
	2011 年度江苏省普通高校本专科优秀毕业设计（论文）评选	2012. 04	三等奖 (省级)	江苏省教育厅

其他 (创新训练)	校企共建工作室培养“班组长”型人才研究——以学生装研发中心为例	2016.06	省 级	江苏省教育厅
	纳米技术制备新型服装功能面料	2016.06	省 级	江苏省教育厅
	江苏省高等学校大学生实践创新训练计划项目《现代商务男衬衫的综合设计研究》	2014.05	省 级	江苏省教育厅
	江苏省高等学校大学生实践创新训练计划项目《面料性能与裙装造型》	2012.06	省 级	江苏省教育厅
其他 (职业规划)	江苏省第十一届大学生职业规划大赛	2016.12	<b>二等奖 (省级)</b>	江苏省教育厅
其他 (专利)	实用新型专利《带有可拆卸上肢的标准人体模型》	2013.04	国家级	国家知识产权局
	实用新型专利 《标有关键点和关键线的人台》	2012.05	国家级	国家知识产权局
	实用新型专利 《能够矫正坐姿的校服》	2013.12	国家级	国家知识产权局
	实用新型专利 《一种带肩部缓冲气囊的服装》	2013.12	国家级	国家知识产权局
	实用新型专利 《一种带围兜层的婴幼儿服装》	2013.12	国家级	国家知识产权局
	实用新型专利 《一种个性化校服设计系统》	2014.09	国家级	国家知识产权局
	外观设计专利 <b>3项</b> 上衣(1)、上衣(2)、上衣(3)	2014.09	国家级	国家知识产权局
	外观设计专利 <b>3项</b> 裤子(1)、裤子(2)、裙子(3)	2014.09	国家级	国家知识产权局

## 二、专业建设的现状与基础

主要包括：（1）本专业在全国和省内的综合实力排名情况；（2）本专业建设的主要经验和突出特色，特别是过去 3 年的主要成果；（3）本专业的社会评价；（4）本专业的培养目标，以及确定培养目标是否达成的评价方法和评估流程；（5）本专业的管理制度；（6）支撑本专业现有人才培养的条件；（7）其他。

### 一、本专业在全国和省内的综合实力排名情况

在国内，服装设计高等教育历史沿革：

1982 年中央工艺美术学院开设了国内第一个服装短训班；

1983 年苏州丝绸工学院开设了服装教育的第一个本科专业；

1988 年 5 月 10 日，北京服装学院成立，引领了中国服装专业教育发展的进程。

江阴职业技术学院服装设计与工艺专业（专业代码：580410）源于 1996 年的江阴职工大学服装设计专业，于 2000 年经江苏省教育厅批准设立为高职专业，2005 年被评为院重点建设试点专业。本专业始终坚持校企深度合作，不断深化教育教学改革，服务江阴服装产业转型升级，经过近些年的建设与发展，已经形成一定建设成果，具体图示如下：

#### 专业历史沿革 | 专业亮点

1996 年	服装设计专业建立
2005 年	江阴职业技术学院重点建设试点专业
<b>2006 年</b>	<b>江苏省服装实训基地建设</b>
<b>2007 年</b>	<b>无锡市示范专业</b>
<b>2010 年</b>	<b>江苏省特色专业</b>
<b>2015 年</b>	<b>国家现代学徒制试点企业海澜集团合作专业</b>
2015 年	无锡市纺织服装专业群
2015 年	无锡市创意设计专业群
2016 年	江阴职业技术学院品牌专业立项
<b>2016 年</b>	<b>江苏省十大服装设计机构（中心）</b>

图 1 服装设计与工艺专业历史沿革

（一）2006 年被省教育厅批准建设**江苏省高校职业教育服装专业实训基地**，是当时无锡地区唯一一个高职服装类省级实训基地，2008 年建成。

（二）服装设计专业于 2007 年被评为**无锡市示范专业**；2008 年被立项为**江苏省特色专业**进行建设，是无锡地区高职院校服装设计专业中首次获批的专业，并于 2010 年通过省特色专业验收。

（三）2015 年以服装设计专业作为核心专业获批**无锡市职业院校重点专业群“纺**

织服装专业群”，还是同年获批的“创意设计专业群”构成专业之一。

（四）从 2007 年至今，承办历届无锡市服装职业教育技能竞赛(服装)项目，并多次获得该项目教师组、学生组一等奖。

（五）2015 年服装设计专业被立项为学院品牌专业进行建设，通过近年来的不断努力，无论是学生在各种专业竞赛中取得的成绩，还是教师的教科研成果在无锡地区同层次的高职院中均名列前茅。

（六）2016 年服装专业教师团队的工作室被评为“江苏省十大服装设计机构(中心)”称号，在全省 60 多家服装企业、院校、设计工作室中脱颖而出，该评选项目省内共有两所院校的工作室获奖，其余八家单位均为海澜之家、波司登等大型服装企业，在无锡地区我们是唯一一所院校获此殊荣。

（七）2016 年被江苏省服装协会评为“开创人才培养新模式代表型院校”。

（八）从 MYCOS(麦可思)2013-2017 年度调研报告分析，本专业近五年毕业生在毕业半年后，就业质量、平均就业率、就业相关度、就业现状满意度都处于省内领先水平，各项指标居于同类院校前列。

## **二、本专业建设的主要经验和突出特色及近 3 年的主要成果**

### **（一）主要经验**

本专业建设的主要经验是紧紧围绕江阴地区服装产业集群和经济发展需求，适时进行专业与课程体系、人才培养模式方面的改革，既为大型服装企业集团培养生产一线的专业技术应用型人才，又为中小型服装企业转型升级提供技术支持。主要体现在以下几点：

#### **1、校企深度融合，为地方大型服装企业进行定向人才培养**

江阴多年来作为中国百强县(市)之首，是江苏著名的“千亿纺织服装产业基地”，也是全国纺织服装上市公司最多的县级市。有全国知名的“海澜之家”、“阳光时尚”等服装品牌企业，从 2003 年至今，本专业与海澜集团、阳光集团长期联合开展“定向招生、双向培养”的“订单班”校企合作，先后为海澜集团、阳光集团输送专业技术型人才五百余人，很多学生现已成为企业专业技术骨干，被誉为真正的“现代班组长”型人才。在校企合作中，企业工程师进学校课堂，本专业多名教师受聘企业讲师，近三年来为海澜集团培训技师鉴定通过 83 人、高技能人才 213 人，为阳光集团培训高级工 73 人。校企双方联合编写多门特色讲义，出版项目化教材 3 部，均被评为“江苏省高等学校精品教材”。与此同时，联合进行课题研究，与海澜集团合作现代学徒制人才培养，获首批国家级“现代学徒制”试点项目。

#### **2、校企互融共赢，助力地方中小型企业产业转型升级**

在经济发展日趋全球化的背景下，传统的中小型服装企业面临产业转型升级，本



专业积极适应区域经济与产业结构调整的步伐，及时调整专业结构，将专业体系与课程体系改革融入产业链，一方面帮助江阴地区产业转型服装企业快速成长，另一方面为其培养行业需求的专业技术人才。具体做法是：于 2009 年开始与江阴中小型服装企业校企共建工作室培养专向人才，参与企业品牌企化和产品研发工作，帮助传统型企业从服装制造业向“品牌创造”转型升级。其中，与江苏圣澜服饰创意有限公司共建“‘同桌的你’学生装研发中心”，成功地帮助该企业从传统制造型企业转型为全国学生装生产服务先进企业，“同桌的你”成为江苏省著名商标、全国校服知名品牌。其次是与江阴樱桃服饰有限公司共建“‘樱桃’童装设计工作室”，协助企业完成多项专利成果及在全国教育装备赛事中获大奖，在助力产业转型升级的过程中也使本专业形成了以“校服、童装设计”为特色的优势学科，联合企业在校服研发方面所取得的成果见下表。

表 1 校企工作室校服研发成果一览表

序号	成果名称	等级	时间	授予部门	工作室名称
1	2017 年中国学生装展评	一等奖	2017.05	中国教育装备行业协会	“同桌的你”学生装研发中心
2	2017 年中国学生装展评	金奖产品评选 初选入围产品	2017.05	中国教育装备行业协会	“樱桃”童装设计工作室
3	2017 年中国学生装展评	后勤行业优秀奖	2017.05	中国教育装备行业协会	“樱桃”童装设计工作室
4	2017 中国校服·园服设计大赛（幼儿园服系列）	三等奖	2017.04	中华全国工商业联合会纺织服装业商会	“樱桃”童装设计工作室
5	“华银联合杯”2014 年中国学生装设计大赛（小学生运动装类）	银奖	2013.08	中国教育装备行业协会	“同桌的你”学生装研发中心
6	“华银联合杯”2014 年中国学生装设计大赛小（中学生制服装类）	银奖	2013.08	首届全国学生装设计大赛组委会	“同桌的你”学生装研发中心
7	能够矫正坐姿的校服	实用新型专利	2013.12	国家知识产权局	“同桌的你”学生装研发中心
8	上衣（1）、上衣（2）、上衣（3）	外观专利 3 项	2013.12	国家知识产权局	“同桌的你”学生装研发中心
9	裤子（1）、裤子（2）、裙子（3）	外观专利 3 项	2013.12	国家知识产权局	“同桌的你”学生装研发中心
10	一种带肩部缓冲气囊的服装	实用新型专利	2014.09	国家知识产权局	“同桌的你”学生装研发中心
11	一种带围兜层的婴幼儿服装	实用新型专利	2014.09	国家知识产权局	“同桌的你”学生装研发中心
12	一种个性化校服设计系统	实用新型专利	2014.09	国家知识产权局	“同桌的你”学生装研发中心

### 3、实施“工艺单”教学，让学校教学与企业生产无缝衔接

服装设计与工艺专业在校企合作的基础上，积极探索实践“工艺单”教学模式改革。“工艺单”教学模式是以企业的一份服装生产工艺单为主导，把课程内容分解成工艺单识读、服装结构制图、样板推板等多个“任务”。“工艺单”教学模式是一个相对简化的生产过程，把学校教学与企业生产接轨，使学生在校学习期间就熟悉了企业生产流程与要素，从而缩短到企业后的磨合期，彰显了职业教育“工作过程系统化”的特色与优势。围绕这项改革的探索论文有公开发表《高职服装设计专业“工艺单”教学模式的探索与实践》、《高职服装专业课堂教学与实践教学的研究与实践》等，其中，《高职服装设计专业“工艺单”教学模式的实践与推广》获 2009 年江苏省高等学校教育教学成果二等奖。

#### （二）突出特色：“三制融合”的工作室平台培养当代高职生工匠精神

积极响应国家现代学徒制试点和培养高职生工匠精神号召，以原有的校企共建的工作室为平台，开展“三制融合”人才培养模式改革的探索与实践工作。“三制融合”就是把现代学徒制、导师制、工作室制等多种人才培养模式融合起来，依托校企合作的工作室平台，实现由导师（企业导师、学校导师）主导全员育人全程育人、学校和企业联合育人的一种人才培养模式。导师既要指导学生的专业学习，更要负责学生的思想行为教育，让学生在耳濡目染中内化自己的品性、学识与技艺。《“三制融合”培育高职生“工匠精神”实践探索》获批 2016 年院重点教改课题（2016-JG-Y-01），《“三制融合”培育高职生工匠精神研究》获批 2017 年省哲社基金项目（2017SJB0871）。

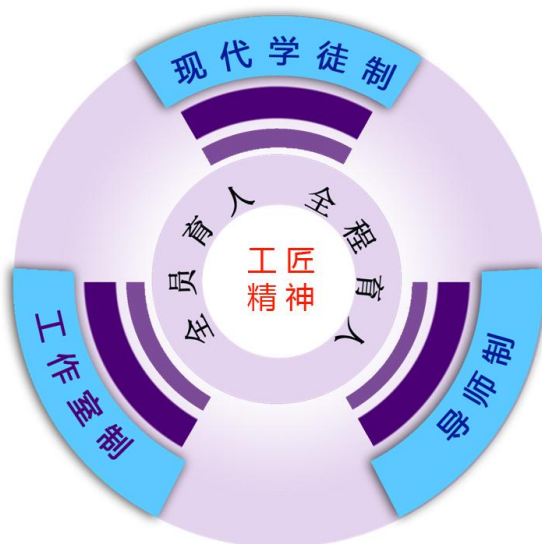


图2 “三制融合”培育“工匠精神”示例图

### (三) 主要成果

#### 1、围绕学院“现代班组长”型人才培养目标，扎实推进教学改革见成效。

围绕学院提出的“现代班组长”型人才培养目标，进行区域经济视野下的高职服装“现代班组长”型人才培养战略研究，本专业参与研究的课题《积极教育视域下的“现代班组长型”人才培养模式构建与实践》获 2017 年江苏省教学成果奖特等奖，此外，近三年来完成省教改课题 2 项，立项省哲社课题 2 项，院级重点教改、科研课题 4 项，横向科研项目 4 项，院级优秀教学成果奖二等奖 1 项，具体见下表。

表 2 近三年服装设计与工艺专业教研成果一览表

序号	项目名称	立项部门	类别	时间	完成情况
1	积极教育视域下的“现代班组长型”人才培养模式构建与实践	江苏省教育厅	教学成果奖特等奖	2017.07	完成
2	二维互动、双轨并行——现代班组长型人才培养探索与实践	江苏省教育厅	教改课题	2013.9-2015.11	结项
3	服装专业校企联动产学研渗透人才培养模式研究	江苏省教育厅	教改课题	2011.8-2013.11	结项
4	“三制融合”培育高职生工匠精神研究	江苏省教育厅	哲社课题	2017.08	立项
5	苏工榉木家具纹饰研究与应用	江苏省教育厅	哲社课题	2017.08	立项
6	校企共建实训基地，助推地方产业发展	江阴职业技术学院	重点教改课题	2013.10	结项
7	“三制融合”培育高职生“工匠精神”实践探索	江阴职业技术学院	重点教改课题	2016.06	立项
8	区域经济视野下的高职服装“现代班组长”型人才培养战略研究	江阴职业技术学院	重点科研课题	2016.06	结项
9	服装结构设计与人体关键点关系研究	江阴职业技术学院	重点科研课题	2013.06	结项
10	江阴地区校园服装设计与研究	江阴职业技术学院	横向科研项目	2015.06	结项
11	秋慧服饰 2015 年夏季订制女装的制版和核样	江阴职业技术学院	横向科研项目	2014.12	结项
12	sycamore 品牌 2014 冬季男式羽绒服单品开发	江阴职业技术学院	横向科研项目	2014.05	结项
13	女装衣身造型中隐形省道的运用研究	江阴职业技术学院	横向科研项目	2016.12	结项
14	高职服装设计与工艺专业“三制融合”教学模式的实践与推广	江阴职业技术学院	教学成果奖二等奖	2016.12	完成

## 2、建设了一支职称结构合理、专兼结合、“双师型”专业教学团队。

目前，服装设计与工艺专业既拥有一支既能服务校园又能服务企业的“双师”专任教师队伍。现有专职教师 11 名，企业兼职教师 8 名。其中教授 1 名、副教授 2 名，高级实验师 1 名，讲师 7 名，硕士学位比例为 73%，双师型教师比例达 100%。服装设计专业通过两方面措施进行师资队伍建设：其一，鼓励教师下企业兼职参与实际项目，或者建立工作室负责品牌推广研发，以及担任企业高级工、技师培训师；其二，聘请行业专家、企业家担任客座教授，聘请现场技术人员讲学并请他们做兼职教师。培养起了一支教学水平高、企业服务能力强的专兼职结合的双师型师资队伍。近三年来，教学团队获国家级荣誉 2 项，省级荣誉 21 项，市级 2 项，参与省级在线课程《女装设计》建设项目 1 项，院级优秀教学团队 1 项，教学竞赛评比一等奖 4 项，具体见下表：

表 3 近三年服装设计与工艺专业教学团队获奖情况一览表

序号	教师姓名	奖项名称	等级	颁发部门	时间
1	教学团队 设计工作室	“江苏省十大服装设计机构（中心）”称号	十大	江苏省服装协会；江苏省服装设计师协会	2016.10
2	王银明	江苏省高校“青蓝工程”优秀青年教师培养对象	省级	江苏省教育厅	2016.04
3	王银明	“江苏省十大服装设计机构（中心）首席服装设计师”称号	首席服装设计师	江苏省服装协会；江苏省服装设计师协会	2016.10
4	王银明	“江苏省优秀服装设计师”称号	优秀服装设计师	江苏省服装协会；江苏省服装设计师协会	2016.09
5	王银明	2015 年获全国职业院校视频公开课程大赛 微视频评比	二等奖	中国职业技术教育学会信息化工作委员会	2016.04
6	王银明	2015 年获全国职业院校视频公开课程大赛	三等奖	中国职业技术教育学会信息化工作委员会	2016.04
7	王银明	2015 年度江苏省普通高校本专科优秀毕业设计（论文）评选	二等奖	江苏省教育厅	2016.04
8	王银明	“大唐杯”2015 年江苏省服装院校校服设计大赛优秀指导教师	银奖 指导教师	江苏省教育厅	2015.09
9	陶颖彦	江苏省高校微课教学比赛（高职高专组）	二等奖	江苏省教育厅	2015.12
10	潘红梅	2016 年江苏省高等职业院校服装职业技能大赛（服装工艺赛项）	银奖 指导教师	江苏省教育厅	2017.01

11	孙斌	“乐鲨杯”2016年江苏省服装院校童装设计大赛优秀指导教师	银奖 指导教师	江苏省教育厅	2016.09
12	陶颖彦				
13	王银明	2016年江苏省高等职业院校服装职业技能大赛（服装设计赛项）	铜奖 指导教师	江苏省教育厅	2017.01
14	孙斌				
15	陶颖彦				
16	潘红梅	2016年江苏省高等职业院校服装职业技能大赛（服装工艺赛项）	铜奖 指导教师	江苏省教育厅	2017.01
17	陶颖彦				
18	王银明	2015年江苏省高等职业院校服装职业技能大赛（服装设计赛项）	铜奖 指导教师	江苏省教育厅	2016.01
19	孙斌				
20	陶颖彦				
21	陶颖彦	2016年江苏省高等职业院校信息化教学大赛	三等奖	江苏省教育厅	2016.11
22	潘红梅	江苏省高职院校信息化教学设计大赛	三等奖	江苏省教育厅	2015.07
23	倪红	2014年度江苏省普通高校本专科优秀毕业设计（论文）评选三等奖	三等奖	江苏省教育厅	2015.04
24	陶颖彦	2015年度江苏省普通高校本专科优秀毕业设计（论文）评选	三等奖	江苏省教育厅	2017.05
25	宋良敏	无锡市职业教育专业技能竞赛服装设计赛项（教师组）	一等奖	无锡市教育局	2014.03
26	宋良敏	江阴市优秀教育工作者	优秀教育工作者	江阴市教育局	2015.09
27	陶颖彦	2016年江阴职业技术学院信息化课堂教学竞赛	一等奖	江阴职业技术学院	2016.06
28	王银明	2016年江阴职业技术学院微课教学比赛	一等奖	江阴职业技术学院	2016.10
29	王银明	2015年校优秀毕业设计（论文）评选	一等奖	江阴职业技术学院	2015.06
30	王银明	学院优秀学术论文	一等奖	江阴职业技术学院	2015.06
31	教学团队	江阴职业技术学院优秀教学团队	优秀教学团队	江阴职业技术学院	2017.03

### 3、“三制融合”培育高职生工匠精神结硕果

近年来，服装专业推行“三制融合”人才培养模式改革，以培养学生核心竞争力为目标，以培育“工匠精神”引领专业教育，学生的敬业精神和开拓技能得到了加强。一方面，为社会输送大量德行并进的高技能应用型人才，得到了用人单位的广泛认可。另一方面，通过赛事检验教学成果，近三年来成绩显著，获省教育厅主办的服装技能大赛、毕业设计评选等奖项共20项，其中银奖2项、二等奖3项、铜奖9项；优秀毕业设计二等奖1项、三等奖2项，省大创项目2项，优秀作品奖3项，无锡市技能竞赛一等奖1项，江阴市创新创业大赛一等奖1项，具体见下表。

表 4 近三年服装设计与工艺专业学生取得成果情况一览表

序号	学生姓名	奖项名称	等级	颁发部门	时间
1	蔡晓凤	江苏省高等职业院校服装职业技能大赛（服装工艺）	二等奖	江苏省教育厅	2017.01
2	庄昕	江苏省普通高等学院本专科优秀毕业设计（论文）评选	二等奖	江苏省教育厅	2016.04
3	赵晓菲	“乐鲨杯”2016年江苏省服装院校童装设计大赛	银奖	江苏省教育厅	2016.09
4	魏新成	江苏省高等职业院校服装职业技能大赛（服装工艺）	三等奖 (2项)	江苏省教育厅	2017.01
5	赵晓菲				
6	李影				
7	袁刚	江苏省高等职业院校服装职业技能大赛（服装设计）	三等奖 (3项)	江苏省教育厅	2017.01
8	唐仔瑶				
9	沈芳	“大唐杯”2015年江苏省服装院校校服设计大赛	银奖	江苏省教育厅	2015.09
10	李征佳	江苏省高等职业院校服装职业技能大赛（服装设计）	铜奖 (3项)	江苏省教育厅	2015.09
11	袁畅				
12	胡楠楠				
13	蔡晓凤	江苏省第十一届大学生职业规划大赛	二等奖	江苏省教育厅	2016.12
14	李征佳	江苏省普通高等学院本专科优秀毕业设计（论文）评选	三等奖	江苏省教育厅	2015.04
15	仲霞	江苏省普通高等学院本专科优秀毕业设计（论文）评选	三等奖	江苏省教育厅	2015.04
16	蔡佳慧	江苏省青少年“四仪”服饰设计大赛（青春仪式）	优秀作品奖	江苏省文明办 江苏省教育厅	2017.03
17	张莹	江苏省青少年“四仪”服饰设计大赛（成人仪式）	优秀作品奖	江苏省文明办 江苏省教育厅	2017.03
18	魏新成	江苏省青少年“四仪”服饰设计大赛（成人仪式）	优秀作品奖	江苏省文明办 江苏省教育厅	2017.03
19	李影	江苏省高等学校大学生实践创新训练计划项目《校企共建工作室培养“班组长”型人才研究——以学生装研发中心为例》	省级	江苏省教育厅	2016.06
20	陈峰、朱省杰	纳米技术制备新型服装功能面料	省级	江苏省教育厅	2016.06
21	史明玉	江苏省高等学校大学生实践创新训练计划项目《现代商务男衬衫的综合设计研究》	省级	江苏省教育厅	2015.05
22	周韦含	无锡市职业教育专业技能竞赛（服装设计赛项）	一等奖	无锡市教育局	2014.03
23	朱李敏、牛艳艳、孔丽莉	“SOFTLOVE杯”江阴市第二届大学生创新创业设计大赛	一等奖	共青团江阴市委员会	2014.10

### 三、本专业的社会评价

#### （一）麦可思报告对本专业毕业生调研综合评价指数高

根据 MYCOS(麦可思)报告——江阴职业技术学院应届毕业生培养质量评价报告(2017)(五年版)对我院 2016 届毕业生调查分析可以看出,服装设计专业人才培养达到了预期目标,学生主要就业在江阴及周边地区,多项指标高于省内同类院校,反映出本专业学生培养质量处于省内领先水平。

1、**就业质量对比:**服装设计专业学生毕业半年后月收入达 3652 元,远远高于本省高职院校的 3085 元。

2、**就业的专业相关度指标对比:**服装设计专业毕业生的工作与专业相关度为 69%,远高于本省高职院校 2016 届的同专业的 53%。

3、**就业现状满意度:**服装设计专业毕业生的就业现状满意度为 78%,比本校 2016 届(73%)高 5 个百分点,比本省高职院校 2016 届(71%)高 7 个百分点。

4、**校友满意度评价对比:**服装设计专业所在艺术设计系 2016 届毕业生对母校的总体满意度为 98%,高于与本省高职院校 2016 届(92%)。

5、**教学满意度对比:**服装设计专业 2016 届毕业生对母校的教学满意度为 97%,比本省高职院校 2016 届(88%)高 9 个百分点。

#### （二）优秀人才辈出，企业对毕业生及专业的满意度评价高

根据本专业定期组织的企业走访及满意度调查分析,企业普遍对本专业毕业生的工作热情、刻苦精神、责任心等方面给予高度认可(91%以上);毕业生职业定位准确、期望适中,职业素质良好(85%以上);普遍认为毕业生经过一段时间岗位适应后,能在比较短的时间内体现出良好的沟通协作能力、组织管理能力,一部分学生能够在一至数月内就担任重要管理职责,深受企业领导重用。专业知识与技能方面,反映毕业生的专业实践能力较强(87%);企业认为本专业人才培养目标符合社会需求,专业及课程设置符合岗位需求,对学校的实习组织与管理、就业推荐和服务比较满意,95%的企业与学校有中长期用人需求。89%的企业希望与学校联合成立实习、实训基地或联合培养人才。

经过对本专业往届毕业生就业情况的调查表明:68%的毕业生选择留在江阴及周边城市,成为地方经济的参与者,毕业生大都在所在单位重要岗位任职,形成了良好的社会声誉。其中,毕业生在海澜集团累计就业人数有 382 名,其中张磊、田敬盛、王万磊等多名同学任海澜之家商品中心 T 恤开发部部长、海澜集团市场管理中心一部

营业主管与海澜之家产品研发中心产品开发组长及海澜集团旗下的服装产业链任职，据统计，本专业有 36%的毕业生在海澜集团从事班组管理的工作，因而本专业也被海澜集团人力资源部称为“培养‘现代服装班组长’的摇篮”。此外，还有一些优秀毕业生活跃在北上广等一线城市，有服务于大品牌服装公司，也有自主创业。其中，毕业生冀叶娟、张燕、朱倩等多名学生任拉夏贝尔、美特斯邦威等服装品牌的主设计师、任红豆集团红豆居家设计部设计师。毕业生张三帅任柒牌集团苏南区域总经理，徐源同学在北京创立 MEYA 形象设计公司（美妆公馆），现为中央电视台、北京电视台、《男人装》、《瑞丽》等合作单位，并成为沈梦辰、印小天等明星的造型设计师，魏亚男等多名毕业生成为 ONLY、VEROMODA 等服装品牌的陈列师。周静等多名学生创立服装设计与定制工作室，成为服装设计领域的新锐设计师与行业的新生力量。

### **（三）行业协会高度评价，媒体广泛关注**

近年来，学院服装专业参加江苏国际服装节组委会办公室主办的江苏国际服装面料博览会系列活动，面向全省展示学院服装设计专业办学经验与成果，其中，服装设计与工艺专业实施的“三制融合”的工作室人才培养模式受到社会、行业、专业人士的充分肯定，2016 年被江苏省服装协会评为“开创人才培养新模式代表型院校”。在参与行业协会组织的各项专业活动中，探索校企合作“产、学、研、训”四位一体发展之路，受到国内多家媒体关注，其中“‘江阴出品’惊艳江苏国际服装节”等专业展示与获奖，受到了人民网、全球纺织网、品牌服装网、江苏资讯网、新华网等国内多家媒体、报社、电视台的专题报道。

## **四、本专业的培养目标，以及确定培养目标是否达成的评价方法和评估流程**

### **（一）服装设计与工艺专业人才培养目标**

本专业的人才培养目标是：立足江阴，根植企业，为地方经济发展培养具有“现代服装班组长”以上潜质的生产、经营、管理者。

通过系统学习与训练，了解服装企业的生产管理过程，能够独立从事服装内外贸业务，熟练掌握服装 CAD，可在服装企业从事服装设计、服装打板、服装推板、样衣制作、服装生产管理、服装工艺质检以及服装销售、高级服装设计加工等与服装有关的工作岗位。

### **（二）本专业培养目标是否达成的评价方法与流程**

本专业培养目标达成的评价方法吸收专业认证的理念，对照职业知识、能力和素质，将人才培养目标达成度分解在不同阶段，按照内外部诊断与持续改进的指导思想设计实施评价机制，从而实现人才培养目标达成及质量全过程监控和管理。



## 1、校内过程性评价

校内过程性评价由教师（含企业兼职教师）评价、学生自评、院系两级督导评价构成，主要采用课程形成性评价（理论测试、在线测试、技能测试、答辩评审、作品展示互评）、社会实践活动、职业资格认证、职业技能大赛、创新创业大赛等评价方式，通过信息系统对评价结果进行及时的分析反馈，及时调整优化教育教学过程。

## 2、外部结果性评价

外部结果性评价主要由第三方评价机构（麦可思）对毕业生评价、社会（行业协会、家庭）评价、企业评价（用人单位、设计师、工程师）与校友评价构成，对学生顶岗实习、首次就业情况、毕业后短期（半年）就业情况、中长期职业发展情况进行追踪调研和分析评价，用人单位对毕业生、毕业生对母校及专业进行满意度调研和反馈，在此基础上进一步优化人才培养方案。具体评价方法与流程如下：

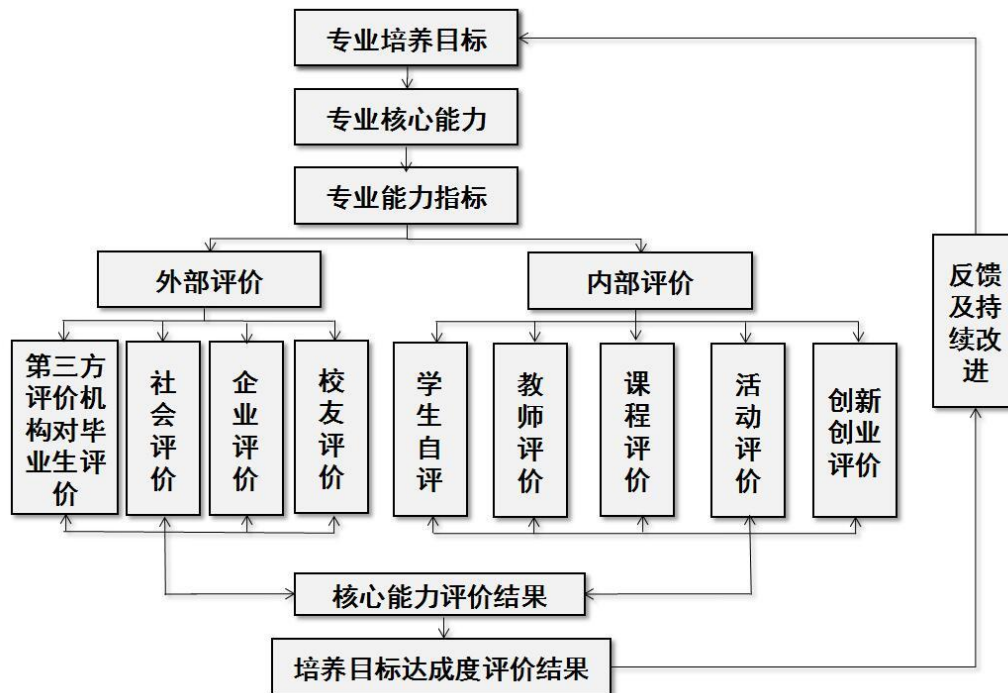


图3 服装设计与工艺专业人才培养目标达成的评价方法与流程

## 五、本专业的管理制度

为保证专业培养目标的达成，确保专业人才培养质量和成效，服装设计与工艺专业从专业认证的角度优化相关管理制度，具体如下：

### （一）组织机构及制度保障

本专业建立了由同类院校、企业、政府相关专家组成的专业建设指导委员会，专业每年至少开展两次专业建设论证会或专题研讨会，根据行业发展趋势及人才培养评

价结果的分析反馈，适时调整专业人才培养方案，具体反馈体系见下图。



图 4 服装设计与工艺专业人才培养反馈体系

### **(二) 专业教学常规管理制度保障**

在“院长——分管副院长——教务处——质控处——系部——教研室”教学管理体系基础上，本专业建设有完善的教学管理及教学质量反馈平台，执行教学常规检查、教学督导、学生评教、毕业生反馈等环节，效果良好。

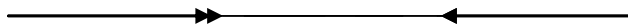


图 5 服装设计与工艺专业教学常规管理体系

### **(三) 实训、实习管理制度保障**

本专业严格执行上级、学院有关实训、实习管理规定，在第 6 学期开设的《生产实习》课程，管理制度规范完善。企业实习期间严格按照教学管理规定执行，有学生实习安全责任保险制度，并签订企业实习“三方协议”，学生、企业、学校三方明确

各方责、权、利。实习期间，实行“双导师”指导和“三方评价”考核，为每位学生委派学校指导老师和“师傅”，通过实地走访、移动 APP 等方式指导实习；学生要每周填写企业实习日志，向指导教师汇报岗位实习情况；企业实习环节考核为 80 分合格制，分别由学生实习日志、指导教师、企业师傅“三方评价”构成。

## **六、支撑本专业现有人才培养的条件**

### **(一) 区域经济发展对专业人才的需求**

纺织服装行业一直是江阴市的传统支柱产业，江阴市又是江苏省著名的“**千亿纺织服装产业基地**”，拥有年产值超千万元的纺织服装及配套服务企业共 850 家，目前江阴是全国拥有纺织服装上市公司最多的县级市，有 600 家以上纺织服装规模企业以及完备的纺织服装产业链所需的各种类型中小服装企业，在江苏 9 家百亿纺织服装企业中，江阴占了三家。在 2015~2016 年度中国纺织服装企业竞争力 500 强名单上，江阴 14 家企业榜上有名。2016 年中国服装行业百强企业江阴有 2 家企业上榜，其中本专业深度合作单位海澜集团有限公司在“产品销售收入”、“利润总额”均位居全国**百强榜首**，庞大的产业群必然带来对人才的强劲需求，这是我院服装设计与工艺专业人才培养的外部条件。

### **(二) 师资队伍**

#### **1、专业实施双带头人制度**

##### **(1) 校内服装设计与工艺专业带头人——倪红**

专业带头人**倪红**，教授，工程硕士，国家职业技能鉴定服装设计定制工高级考评员，服装制版师，江苏省服装设计特色专业负责人，江苏省服装专业实训基地副主任，无锡太湖学院特聘教授，江苏省丝绸专家委员会委员，无锡市高校教师中级专业技术资格评审委员会委员，江阴源润纺织进出口有限公司针织服装质量总监兼设计顾问，海澜集团服装技师班培训指导教师，江苏阳光集团、江阴福斯特纺织有限公司服装技能高级工培训教师。倪红教授主持教科研课题 14 项，参与 4 项；发表专业学术论文 20 篇，其中 9 篇核心，2 篇 EI 收录；主持参与的项目荣获江苏省高等教育教学成果二等奖、一等奖各 1 项；主编出版的 2 本服装专业教材《服装材料学》《成衣工业样

板与服装缝制工艺》荣获江苏省精品教材，其中《服装材料学》（第2版）被遴选为“十二五”职业教育国家规划教材；指导的毕业设计3次荣获江苏省普通高等专科学校优秀毕业设计三等奖；发表的学术论文多次荣获江阴市级、学院优秀论文奖。负责建设的服装设计专业荣获江苏省特色专业，专业所在的实训基地被评为江苏省服装专业实训基地；负责建设的专业课程荣获无锡市精品课程；指导的省高等学校大学生实践创新训练计划项目顺利结题；主持江阴市科研项目并顺利结题。多次应邀参加行业、企业服装技能大赛的评委工作；参加企业员工的服装技能培训与考评工作。深入企业开展科研工作，帮助企业解决服装生产领域的实际问题，把科研成果融入课堂教学中，教学效果突出。

## **(2) 校外服装设计与工艺专业带头人——吉敏生**

本专业聘请吉敏生担任校外专业带头人，吉敏生先生为海澜集团有限公司人力资源部总监，复旦大学EMBA班学者、长江商学院学者、上海交通大学上海高级金融学院学者，博士后科研工作站的企业方专家、长江三角洲地区著名的人力资源专家，武汉纺织大学创新创业导师，在国内服装领域具有资深的行业专业背景和从业经验，多次应邀参加行业、企业服装技能大赛、高校职业生涯规划大赛的评委工作。教育部第一批现代学徒制试点项目8家企业之一的带头人，深入开展校企合作科研工作，研究校企合作对接的实际问题，把企业的实际需求融入课堂教学中，提升课堂教学的实效性。校外带头人定期到校指导专业建设与课程体系论证，使得本专业的专业体系与课程改革较好地融入到产业链、行业链，积极适应区域经济的发展与产业结构调整。

## **2、“双师”型教师队伍**

目前，服装设计与工艺专业既拥有一支既能服务校园又能服务企业的“双师”专任教师队伍。现有专职教师11名，企业兼职教师8名。其中教授1名、副教授2名，高级实验师1名，讲师7名，硕士学位比例为73%，双师型教师比例达100%，其中，2位教师担任国家职业技能鉴定高级考评员，5位教师担任国家职业技能鉴定中级考评员，5位教师有国际教学经历，能够胜任服装设计专业的人才培养师资要求。本专业拥有一个“江苏省十大服装设计机构（中心）”设计师团队，一名省“青蓝工程”优秀青年骨干教师培养对象、省十大服装设计机构首席服装设计师、省优秀服装

设计师，3名无锡市技术能手，4名全国优秀指导教师，6名省优秀指导教师，专职教师具体相关行业、企业经历见下表。

表5 专职教师行业、企业经历统计表

序号	姓名	挂职企业	挂职岗位	挂职日期
1	倪红、王银明、孙斌 陈英、周悦、朱文艺 孙瑜	海澜集团有限公司	服装技师班 培训指导教师	2011.09 至今
2	倪红、王银明、孙斌 周悦、朱文艺、宋良敏	江苏阳光集团有限公司	服装高级工培 训指导教师	2014.03 至今
3	王银明、孙斌、陈英 宋良敏	江阴福斯特纺织有限公司	服装高级工培 训指导教师	2014.09 至今
4	倪红	江阴源润纺织进出口有限公司	技术顾问	2012.01 至今
5	王银明	江阴市友道时装设计有限公司	设计总监	2011.8-2014.10
6	王银明	无锡市丝玉轩文化创意有限公司	成衣定制首席 服装设计师	2015.03 至今
7	孙斌	江阴樱桃服饰有限公司	设计总监	2014.05 至今
8	陶颖彦	江苏圣澜服饰创意有限公司	设计总监	2011.12 至今
9	宋良敏	海澜集团有限公司	服装高级工培 训指导教师	2014.09 至今

### （三）校内、外实训基地

#### 1、产教深度融合的校内省服装专业实训基地

校内实训基地是培养学生实践能力，提升人才培养质量的重要场所。2006年我院校内服装实训工场被批准为江苏省高校职业教育服装专业实训基地，获得省教育厅资助的400万元建设经费，学院以1:1配套投入相应的经费进行建设，**现拥有建筑面积6910平方米、教学仪器设备总值约704.0116万元的省级服装专业实训基地**。建有服装技能鉴定站、服装CAD实训室、服装CAM实训室、平面裁剪实训室、立体裁剪实训室、服装工艺实训室、服装生产模拟车间、现代数码实训室、服装面料实训室及校企共建工作室。近年来，**教学专项经费保持每年40万元左右的教学设备投入，原材料（耗材）费用每年以11万元左右投入，使得校内实训基地一直处于动态建设之中**。实训基地除了为在校学生提供良好的实训环境以外，还面向社会开展技师班、高级工培训与鉴定工作，并从2007年至今一直承担无锡市职业教育服装专业技能职业大赛、江阴市职工服装技能大赛的任务，校内省服装实训基地相关情况见下图。



图6 校内省服装实训基地示例图

## 2、校外实训基地

校外实训基地是实训教学过程实施的实践训练重要场所，充分利用好学校教育资源的同时，有效利用社会教育资源，根据服装专业学生职业能力培养的要求，先后与一批规模较大、技术装备先进、管理科学规范、员工整体素质高的大型企业建立合作

关系；同时又与一批创新能力强、转型升级快、发展势头好的中小型优秀服装企业合作。这些校外实训基地能够稳定运行，发挥作用。目前校外主要实训基地见下表。

表 6 校外主要实训基地一览表

序号	单位名称	合作项目	备注
1	海澜集团有限公司	认识实习、技师培训 技术服务、顶岗实习	订单式人才培养
2	江苏阳光集团有限公司	顶岗实习、高级工培训、技术服务	订单式人才培养
3	江苏红豆集团有限公司	顶岗实习	
4	江阴福斯特纺织有限公司	顶岗实习、高级工培训、技术服务	
5	江苏利步瑞服装有限公司	顶岗实习	
6	常州银力制衣有限公司	顶岗实习	
7	常州林克制衣有限公司	顶岗实习、技术服务	
8	无锡市丝玉轩文化创意有限公司	顶岗实习、技术服务	校企共建工作室
9	江苏圣澜服饰创意有限公司	技术服务、技术服务	校企共建工作室
10	江阴樱桃服饰有限公司	技术服务、技术服务	校企共建工作室
11	江阴利安达集团有限公司	顶岗实习	
12	江苏华西集团有限公司	顶岗实习	
13	江阴华宇针织服装有限公司	顶岗实习	

#### (四) 信息与基于工作过程系统化的课程体系、教学资源

##### 1、图书馆资源

服装设计与工艺专业目前拥有艺术类与服装类图书 24938 册，其中艺术类图书 12384 册，服装类 12554 册，涉及服装设计、服装工程、服装管理等与服装专业相关的各类图书，较大地满足学生课后自学的需要。学院图书馆数字资源丰富，拥有“中国知网”，并可使用其中的“全文期刊数据库”和“硕士学位论文数据库”、“读秀知识库”、“超星学术视频”等 4 个数据库，全部数字资源均可实现全文阅读和下载。与此同时，还可以免费使用 CREDO 全球工具书全文数据库、无锡高校图书馆文献共享服务，实现网络资源的共享，满足在校生信息资源的需要。

##### 2、校企联合开发课程、教材

专业核心课程与服装行业典型工作岗位能力需求对接，用真实项目的典型开发任务贯穿引导教学。自 2003 年与海澜集团校企合作办学以来，共同开发课程与教材，建有 10 门专业模块课程（院级精品课程）：服装设计基础，服装工业制板，服装生产与技术管理，短裙、裤子结构制图，短裙、裤子缝制工艺，连衣裙、衬衫结构制图，连衣裙、衬衫缝制工艺，男女西服结构制图，男女西服缝制工艺，服装材料与应用。其中，《服装设计基础》与《服装材料与应用》被评为无锡市精品课程，《服装设计》、

《服装工业样板与缝制工艺》、《服装材料学》三门教材并被评为“江苏省高等学校精品教材”。

### 3、开发数字化教学资源 and 在线开放课程

本专业在院级品牌专业建设过程中，教学团队依托超星泛雅课程平台有选择地将课堂“翻转”，专业主干课程都使用该泛雅课程平台辅助教学。建设有《服装设计与项目实践》、《CorelDRAW 服装设计》、《服装工业制板》、《服装纸样设计》、《时装画技法》等 10 余门专业核心课程，累积了八千多个实训讲义、PPT、微视频、习题库等数字化教学资源，年均访问量超过 7.2 万以上，极大地方便学生的自主学习。

## 三、专业建设的目标与举措（到 2020 年）

主要包括：（1）国内外同类专业建设的标杆，以及本专业与其差距；（2）通过与国内外标杆专业的比较，描述本专业建设的关键问题；（3）本专业未来 3 年的建设目标，以及为达成该目标所采取的具体举措；（4）经过 3 年的专业建设，预计产出的标志性成果；（5）其他。

### 一、国内外同类专业建设的标杆，以及本专业与其差距

#### （一）国内外同类专业建设的标杆：浙江纺织服装职业技术学院

2006 年到 2008 年的国家示范高职校重点建设服装设计专业的主要有：邢台职业技术学院服装设计与加工专业，威海职业学院服装设计专业，浙江纺织服装职业技术学院服装设计专业、江苏工程职业技术学院服装设计专业，山东科技职业学院服装制版与工艺专业（以上专业名称均是教育部专业目录规范前名称），考虑到长三角历来是我国纺织服装产业最发达的地区之一，因此纺织服装专业建设水平走在全国前列，其中有的学校纺织专业更强，单以服装设计与工艺专业而论，我们把浙江纺织服装职业技术学院作为学习的标杆。

#### （二）与浙江纺织服装职业技术学院服装设计与工艺专业相比的差距

本专业从师资队伍、实训条件、国际交流与合作三个方面进行比较分析，具体见下表。

表 7 与浙江纺织服装职业技术学院服装设计与工艺专业相关参数比较一览表

类别		学校	浙江纺织服装职业技术学院	江阴职业技术学院	差距分析
师资队伍	师资结构(校内专任)		24	11	
	职称	教授	2	1	



结构	副教授	1	2	通过列表分析可以看出，两校专业在师资数量上还有一定差距，比例接近 2:1，在职称结构等方面按比例来讲基本持平。在梯队培养、社会影响力方面还存在一定差距，具体表现在我院教师虽然在省内有一定影响力，但缺乏全国名师。
	高级实验师	1	1	
	讲师	11	7	
	实验师	9	0	
梯队培养		浙江省“151”第三层次人才 1 名	江苏省“青蓝工程”优秀青年骨干教师培养对象 1 名	
国家职业技能鉴定高级考评员		2	2	
社会影响力		2 名全国十佳板师	江苏省十大服装设计机构（中心）团队	
		2 名中国红帮传人	1 名江苏省优秀服装设计师、省十大服装设计机构（中心）首席服装设计师	
		2 名宁波市技术能手	3 名无锡市技术能手	
		5 名全国优秀指导教师	4 名全国优秀指导教师	
			6 名省优秀指导教师	
实训条件		中央财政支持的纺织服装技术职业教育实训基地	江苏省高校职业教育服装专业实训基地	浙江纺织职业技术学院建成两个省级以上实训基地建设方面，而本专业建成一个省级服装专业实训基地，由于本专业在专项经费上每年持续性投入，故在教学设备上差距不大，均能够较好地满足教学需求。
		浙江省服装专业示范性实践教学基地		
国际交流与合作		2010 起与日本杉野服饰大学进行教育合作	2010 年法国 LECTRA 设计与制板软件的培训	通过比较，两校在国际交流与合作方面存在质的

	2011年起，与英国十余所高校构建了长期良好的合作关系	2011年举办中德文化交流周	差异，由于本校是县级市办的高职院，在人才引进、外出培训受限于政府政策规定，在数量上不是很多，但本专业也极力争取派教师到发达的国家或地区学习、进修，以拓展教师的国际视野。
	2012年起与韩国大邱工业大学合作办学	2012年专业带头人到新加坡短期研修	
	2012年成立中英纺织服装设计中心	2015年1名骨干教师到香港理工大学研修一年	
		2015年3名骨干教师到香港理工大学短期访学	

## 二、本专业建设的关键问题

通过与浙江纺织服装职业技术学院以及其他兄弟院校比较，发现我院服装设计专业建设的关键问题是在师资队伍上，主要体现在师资队伍的年龄结构、职称结构，以及专任教师的培训研修提高上。目前我院服装设计专业有专任教师11人，年龄结构过于集中在38岁左右，40岁以上教师有4名，没有30岁以下的年青教师；在职称比例上，教授1名，副教授2名，高级实验师1名，中级职称高达7名，多年未进新教师，师资后续潜力不足，如下图所示。

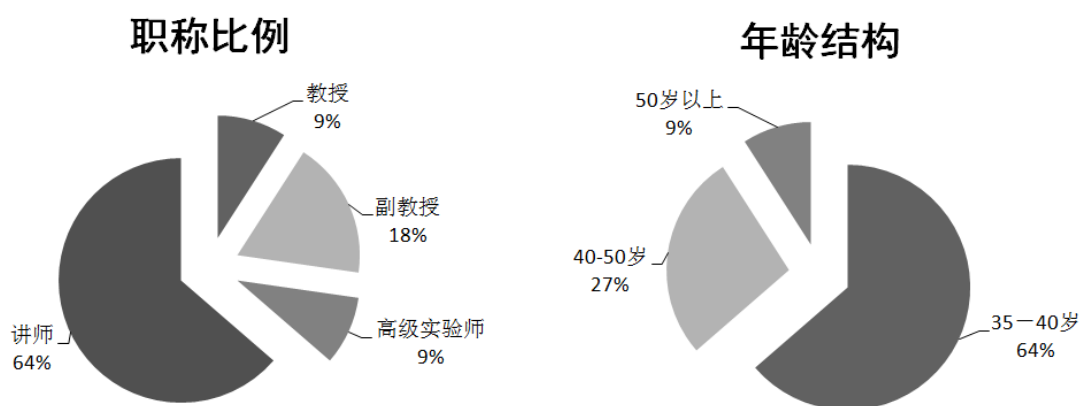


图7 服装设计与工艺专业师资队伍结构

师资问题带来的直接后果就是本专业的国家级高层次成果不多，因此本专业的后续建设的核心就是加大教师外派研修、培训力度，聘请高水平学者专家到校指导，积极参与省厅、教育部的相关项目研究、组织师生参加省级、国家级各类竞赛，鼓励教师创建工作室继续与合作企业一起做真实项目，从而提高教师整体的教科研水平、提高服务企业能力、提高学生专业能力与就业创业能力。

## 三、本专业未来3年的建设目标，以及为达成该目标，专业建设的具体举措

发达的江阴地方经济是本专业生存与发展的基础，校企深度合作是我们最大的优势，基于此，本专业建设始终贯穿着“校企合作”这条主线，这也是本专业未来建设

生命线，既跟海澜集团、阳光集团、华西村这些上市公司合作，为企业输送生产一线的专业技术人才，同时也跟江苏圣澜服饰创意有限公司、江阴樱桃服饰有限公司、常州林克制衣有限公司等这些中小型服装公司合作，帮助企业实现产业的转型升级，不同企业有不同的合作内容与合作空间。

本专业未来3年的建设总体目标是：在校企合作这条主线贯穿下，“培养一支队伍，搭建起两个平台，推进三项改革，取得四方面成果”，具体分述如下：

### **（一）培养一支具有国际视野、职称结构合理、社会服务能力强的专兼职教师队伍**

主要通过以下举措实现培养出上述师资队伍的目标：

- 1、选送专业带头人和优秀骨干教师出国培训或到境外研修；
- 2、引进高水平师资，聘请国内外知名行业专家学者到校讲学，担任学院客座教授或兼职教师；
- 3、加压与鼓励相结合，三年以后高级职称比例达到50%；
- 4、鼓励教师担任服装企业设计与技术顾问，参与企业项目运作；
- 5、引进企业工程师、社会能工巧匠担任专职教师，聘请政府职能部门领导、行业专家、其他高校教学名师任兼职教师；
- 6、引进年轻优秀服装专业人才，为专业建设增添后续活力。

### **（二）搭建起“校园服饰文化产学研平台”和“大学生创新创业平台”，提高师生服务企业能力**

#### **1、搭建校园服饰文化产学研平台**

创建一个国家级校园服饰文化产学研基地（中心），通过该平台将本专业以“校服、童装设计”为优势学科的特色进一步示范辐射，协助中小型企业进行自主品牌开发与培育工作，锻炼师生实战能力和服务企业能力。

#### **2、搭建大学生创新创业平台**

本专业学生创新思维活跃，创业意识强，在无锡市和全省的大学生创业大赛与职业规划大赛中多次获奖，因此本专业也是“江阴创新创业青年人才培养基地”和“无锡青年创新创业培训基地”，将进一步发挥这两个基地作用，研究创新创业教学机制，以“省大学生创新训练计划”、“省大学生创新创业训练计划”项目为契机，创建三个以上大学生创新创业专业工作室，鼓励学生创办虚拟公司，打造创梦工坊，承接实

单，进行创业实践。

### **（三）推进三项改革：深化实施“工艺单”教学模式改革、信息化课程教学改革、三制融合的“工作室”人才培养模式探索**

#### **1、深化实施“工艺单”教学模式改革**

“工艺单”教学模式是一个相对简化的生产过程，把学校教学与企业生产接轨，使学生在校学习期间就熟悉了企业生产流程与要素，从而缩短到企业后的磨合期。近年来，服装设计与工艺专业推行“工艺单”教学模式改革与实践，已经取得良好的教学效果，随着服装产业转型升级，自动化与半自动化生产模式的不断普及，工艺单教学改革也被赋予新的内容，在建设期内，本专业将结合新的服装国家标准、行业标准与企业标准，研究当前服装企业新的“服装智能生产模式”的特点，建设新的“工艺单库”，深化“工艺单”教学模式改革。

#### **2、信息化课堂教学改革**

在“互联网+”大背景下，信息化课堂教学改革作为“互联网+教育”的改革正如火如荼地在全国开展，本专业在未来几年内把信息化课程教学改革作为专业建设与改革的一项重要内容，依托网络运用教育信息技术和教学设计，储存、传递学习资源，评估、管理教学信息，充分尊重学习者的主体地位，要求服装专业全体教师从观念、组织、内容、模式、技术、评价、环境等一系列因素进行改革。利用信息化基础设施和数字化教学资源，开展课堂教学模式改革，提高人才培养质量。

#### **3、三制融合的“工作室”人才培养模式探索**

以省教育厅高校哲学社会科学基金项目《“三制融合”培育高职生工匠精神研究》立项为契机，深入研究当代高职生“工匠精神”的培养途径与方法。

### **（四）取得四方面成果：课程资源库、教材、设计研发中心、竞赛项目**

加强企业调研，将课程体系改革融入产业链，利用好超星泛雅课程平台，建设基于工作过程系统化的课程资源库。联合代表型服装企业，共同编写项目化教材，共建设计研发中心，积极申报各种省、部级教科研项目，参加教师专业技能竞赛和学生技能大赛等。

#### **四、经过3年的专业建设，预计产出的标志性成果**

结合本专业建设的关键问题与建设目标，经过3年的专业建设，预期标志性成果如下表所示。

**表8 服装设计与工艺专业建设预期标志性成果一览表**

序号	建设内容	标志性成果
1	教师发展与 教学团队建设	培育 1 个省级优秀教学团队
		力争入选江苏省“333 高层次人才培养工程”培养对象 1 名
		申报省级技能大师工作室 1 个
		教师高级职称三年后达 50%
		申报省级教科研项目 2 项以上
		出版学术专著 1 部
		在核心刊物发表专业论文 3 篇以上，在 CN 刊物上公开发表论文 10 篇以上
		全国、省级微课教学竞赛、信息化教学设计大赛获奖 3 项以上
		企业横向课题 2 项
		聘用行业、企业的有影响力的兼职教师 6 名
2	课程教材资源开发	建成 1 门省级在线开放课程
		公开出版项目化教材 3 部
		建成 6 门 MOOC 课程
3	实验实训条件建设	挂牌成立 1 个国家级校园服饰文化产学研基地（中心）
4	学生创新创业训练	大学生创新创业平台（创梦工坊）建设 1 项
		创建 3 个大学生创新创业专业工作室
		“一系一品”技能大赛团队建设 1 项
		完成 5 项“省大学生创新训练计划”项目
		完成 3 项“省大学生创新创业训练计划”项目
		国家级、省级技能竞赛获奖 10 项以上
5	国内外教学交流合作	省级创新创业大赛获奖 1 项
		国外研修每年 1 人次以上，三年 5 人次以上
		引进国外优质教学资源、流行趋势资讯 4 项
		国内专业培训、信息化教学培训 5 人次以上
		省内交流学习 11 人次
		参加中国大学生国际时装周专业展示 1 次
6	教育教学研究与改革	参加江苏国际服装节专业展示 2 次
		申报省教改课题 1 项
		申报省教学成果奖 1 项

## 五、其它

积极开展现代职教体系中高职衔接试点工作。本专业于 2016 年与江阴中专开通 3+3 中高职衔接班，2017 年与江阴中专、宜兴和桥中专继续扩大 3+3 中高职衔接合作，在 2019 年以后本专业学生数在规模上会有大幅度增长，未来将继续加强与拓展现代职教体系中高职衔接试点工作。

## 四、专业建设经费预算

根据所考虑的专业建设内容，详细列出各项建设内容所需的费用，并按照教师发展与教学团队建设、课程教材资源开发、实验实训条件建设、学生创新创业训练、国内外教学交流合作（含获取发达国家的优质教学资源）、教育教学研究与改革等6个方面进行汇总。

本专业未来3年专业建设经费预算情况如下表所示。

表9 专业建设经费预算汇总表 单位（万元）

序号	建设项目名称	建设目标	经费来源	
			省财政	学校自筹 (品牌专业)
1	教师发展与教学团队建设	省级优秀教学团队建设	6	6
		专业带头人、骨干教师培养	4	6
		省教科研项目研究		5
		学术专著出版		5
		论文发表		6
		全国、省微课教学竞赛、信息化教学设计大赛	1.5	3
		聘用行业、企业的兼职教师		3
2	课程教材资源开发	江苏省在线开放课程建设	3.5	6
		3部项目教材建设		9
		6门精品在线课程		18
3	实验实训条件建设	国家级校园服饰文化产学研基地（中心）建设	6.5	3
4	学生创新创业训练	大学生创新创业平台（创梦工坊）建设	6.5	3
		大学生创新创业专业工作室建设		9
		“一系一品”技能大赛团队建设1项		3
		“省大学生创新训练计划”项目		3
		“省大学生创新创业训练计划”项目		2
		国家级、省级技能竞赛		6
		省级创新创业大赛		2
5	国内外教学交流合作	国外研修、优质教学资源引进	21	10
		国内、省内专业培训、信息化教学培训		15
		中国大学生国际时装周专业展示		20
		江苏国际服装节专业展示		12
6	教育教学研究与改革	省教改课题	1	3
		省教学成果奖		2
小计			50	160
合计			210	

## 五、专业负责人承诺与声明

专业负责人已仔细阅读《省教育厅 省财政厅关于开展江苏省高等职业教育高水平骨干专业遴选建设工作的通知》的内容、要求，对申报表和支撑材料全部内容的真实性、合法性做出承诺，对有无涉密内容做出声明，并同意将申报材料予以公示。

专业负责人签字：

年 月 日

## 六、学校审核、推荐意见

学校领导签字：

(学校盖章)

年 月 日

## 七、专家评审意见

组长签字：

年 月 日

## 八、省教育厅意见

领导签字（盖章）：

年 月 日